



Trayectorias
14° Congreso Mundial
de Semiótica
Buenos Aires

14. Weltkongress der IASS/AIS

organisiert von der Argentinischen Vereinigung für Semiotik
(Asociación Argentina de Semiótica -AAS-)

und der Nationalen Universität der Künste
(Universidad Nacional de las Artes -UNA-)

9.-13. September 2019

Buenos Aires, Argentinien

Call for papers

Ausschreibung

Bis zum 5. November dürfen Sie Ihre Vortragsvorschläge zum 14. Weltkongress für Semiotik einsenden. Der Kongress findet vom 9.-13. September an der Nationalen Universität der Künste (UNA) in Buenos Aires, Argentinien, statt.

Thematik und Arbeitsschwerpunkte

Als Ansatzpunkt des Kongresses wurde der Begriff Trajektorien ausgewählt. Grund dafür ist die besondere Pluralität der Bedeutungen die sich in der gegenwärtigen Anwendung dieses Wortes ergeben, der durch verschiedene Perspektiven die Entwicklungsprozesse, Veränderungen und Kontinuitäten der unsere Disziplin vermitteln kann.

Ein klares Beispiel dafür lässt sich bereits in der Trajektorie des Wortes 'Semiotik' finden.

[Grundtrajektorien](#)

Einreichen von Beiträgen

Bitte schicken Sie:

Titel des Beitrags

Name der Autor/innen des Beitrags

Universität bzw. Institut (für jede/n Autor/in eingeben)

Land

E-Mailadresse

Themenschwerpunkt (bis zwei eingeben)

Fünf Schlagwörter

Abstract von 300-500 Wörtern

Vorschläge für Vorträge können vom 1. Oktober bis 5. November 2018 über die offizielle Webseite des Kongresses eingereicht werden

Bescheide und Zusagen werden von der Organisation bis zum 31. Januar 2019 versendet.

Sprachen

Es gelten fünf anerkannte Sprachen für den Kongress und dessen Publikationen: Die offiziellen Sprachen der Internationalen Vereinigung für Semiotik IASS-AIS (Englisch, Französisch, Spanisch)

und Deutsch) sowie Portugiesisch als Gastsprache.

Einschreibungen und Anmeldegebühren

Die Teilnehmer/innen werden erst nach einer Zusage ihres Vortrages und der nachfolgenden Auszahlung der Teilnahmegebühren für den Kongress registriert.

Die Zahlung erfolgt ausschließlich über das elektronische System der Kongresswebseite [Anmeldegebühren](#)

Comité Organizador/ Organizing Committee/ Comité Organisateur/ Organisationsausschuss/ Comite Organizador

Asociación Argentina de Semiótica (AAS): María Teresa Dalmaso, Oscar Traversa, Claudio Guerri, Oscar Steimberg, Gastón Cingolani

Universidad Nacional de las Artes (UNA): Marita Soto, Sergio Ramos, Federico Baeza

Comité Ejecutivo/ Executive Committee/ Comité Exécutif/ Exekutivausschuss/ Comitê executivo

José Luis Caivano, Beatriz Sznajder, Pablo Porto López, Manuel Libenson, Carolina Rochi, Carina Perticone, Natalia Laube, Damián del Valle, Ruth Dekiermacher

Bureau IASS-AIS 2014-2019

President

Paul Cobley (United Kingdom)

Secretary general

Kristian Bankov (Bulgaria)

Vice-Presidents

Anne Hénault (France), José Enrique Finol (Venezuela), Kim Sung-do (Korea), Mohamed Bernoussi (Morocco), Susan Petrilli (Australia/Italia)

Vice-secretary general

Priscila Borges (Brazil)

Treasurier

Daina Tetters (Latvia) Jie Zhang (China)

Vice- Treasurer

Stephanie Walsh Matthews (Canada)

Honorary Presidents

Eero Tarasti (Finland), Umberto Eco (Italy), Jerzy Pelc (Poland), Roland Posner (Germany), Cesare Segre (Italy), Gloria Withalm (Austria)